

PLAT 2019

TOYOHASHI ARTS THEATRE



PLAT

徳の国とよはし芸術劇場
TOYOHASHI ARTS THEATRE

アニュアルレポート



TOYOHASHI
ARTS
THEATRE
PLAT 2019



2019

TOYOHASHI ARTS THEATRE

はじめに

本冊子は、2019年度(平成31・令和1年度 2019年4月～2020年3月)の穂の国とよはし芸術劇場の活動を記録したアニュアルレポートです。
現代演劇・伝統芸能・音楽を中心とする「公演事業」とワークショップやレクチャーなどの「普及啓発・人材養成事業」の2本柱を軸に、2019年度も様々な活動を展開してまいりました。
是非ご高覧いただくとともに、今後とも当劇場への変わらぬご支援・ご協力をよろしくお願い申し上げます。



目次

P4.	公演事業
P14.	普及啓発・人材養成事業
P19.	受託事業
P21.	地域連携事業
P22.	劇場に関する情報・データ

穂の国とよはし芸術劇場について
沿革
施設概要
普及啓発・人材養成事業一覧
事業数・公演数・入場者数
施設別稼働日数・稼働率
公益財団法人豊橋文化振興財団 決算報告



公演事業

◆公演数 — 44事業87回
◆入場者 — 67,056人

公演事業



演劇 / 共催

コント集団カジャラ 「怪獣たちの宴」

- ◆出演 なだぎ武、竹井亮介、小林健一、加藤啓、辻本耕志、小林賢太郎
- ◆スタッフ 作・演出／小林賢太郎
- ◆日時 2019年4月16日(火)19時00分、17日(水)14時00分
- ◆会場 主ホール ◆回数=2回 ◆時間=120分 ◆入場者数=1,486人
- ◆料金 【全席指定】S席 7,500円、A席 6,500円、高校生以下 2,500円
- ◆クレジット 【主催】中京テレビ放送 【共催】公益財団法人 豊橋文化振興財団 【協力】中京テレビ事業



演劇 / 共催

「母と惑星について、および自転する女たちの記録」

- ◆出演 芳根京子、鈴木杏、田畑智子 / キムラ緑子
- ◆スタッフ 作 / 蓬菜竜太、演出 / 栗山民也、美術 / 松井るみ、照明 / 小笠原純、衣裳 / 黒須はな子、音楽 / 国広和毅、音響 / 井上正弘、映像 / 上田大樹、ヘアメイク / 鎌田直樹、舞台監督 / 榎太郎、木崎宏司
- ◆日時 2019年4月20日(土)17時00分、21日(日)13時00分
- ◆会場 主ホール ◆回数=2回 ◆時間=約145分(休憩あり) ◆入場者数=1,295人
- ◆料金 【全席指定】7,500円、U-25チケット 4,000円
- ◆クレジット 【主催】東海テレビ放送、サンライズプロモーション東京 【共催】公益財団法人豊橋文化振興財団 【企画・製作】株式会社パルコ



イベント

「プラット2019年度プログラム説明会」

- ◆出演 新津くらら(ヴァイオリン)、鈴木恵深(ピアノ)、中村蓉(ダンス)、酒井直之(ダンス)
- ◆スタッフ プログラム説明 / 矢作勝義(穂の国とよはし芸術劇場PLAT 芸術文化プロデューサー)
- ◆日時 2019年4月30日(火・休)14時00分
- ◆会場 アートスペース ◆回数=1回 ◆時間=約120分(休憩あり) ◆入場者数=145人
- ◆料金 無料
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団

イベント / とよはしアートフェスティバル2019

「大道芸 in とよはし」

- ◆出演 The Flying Dutchmen [Fromカナダ&オランダ] (ジャグリング&一輪車)、THE Kif-Kif Sisters [Fromカナダ] (コメディ)、中国雑技芸術団 [From中国] (中国雑技)、竹内直&Wagan Brothers [Fromセネガル&日本] (JAZZ&アフリカンパーカッション)、大駱駝艦(舞踏)、ダメじゃん小出(コメディ)、加納真実(マイムコメディ)、Kanaunot(アクロバット)、セクシー-DAVINCI(セクシー大道芸)、ココナッツ山本(コメディ)、SUKE3&SYU(アクロバット)、空転軌道(ジャグリング)、荒木巴(マジック)、紙磨呂(マジック)、Los Ojillos Negros(フラメンコ)、ブラックエレファント(Jazz)、四家卯大(チェロ)、STILTANGO(足長ウォーキング&タンゴ)、アストロノーツ(スタチュー)
- ◆日時 2019年5月4日(土・祝)11時00分~19時00分、5日(日・祝)11時00分~17時30分
- ◆会場 穂の国とよはし芸術劇場PLATほか ◆回数=2回 ◆入場者数=31,520人
- ◆料金 無料
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団 【共催】豊橋市、広小路歩行者天国実行委員会 【後援】豊橋市教育委員会、新城市教育委員会 【協力】ヘブナーアーティスト運営実行委員会

演劇

「かもめ」

- ◆出演 朝海ひかる、天宮良、伊勢佳世、伊東沙保、岡本あずさ、佐藤正宏、須賀貴匡、高田賢一、俵木藤汰、中島愛子、松井ショウキ、山崎秀樹、渡邊りょう
- ◆スタッフ 作 / アンTON・チーフホフ、英語台本 / トム・ストップパード、翻訳 / 小川絵梨子、演出 / 鈴木裕美、美術 / 乗峯雅寛、照明 / 沢田祐二、音響 / 長野朋美、衣裳 / 黒須はな子、ヘアメイク / 宮内宏明、演出助手 / 伊達紀行、舞台監督 / 村田明
- ◆日時 2019年5月9日(木)18時30分
- ◆会場 主ホール ◆回数=1回 ◆時間=約170分(休憩あり) ◆入場者数=425人
- ◆料金 【全席指定】S席 5,000円、A席 3,000円、U24(A席)1,500円、高校生以下(A席)1,000円
- ◆クレジット 【主催】豊橋市、公益財団法人豊橋文化振興財団 【企画制作】新国立劇場 2019年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業



音楽 / プラットワンコインコンサート2019

Trio Glanz 「クラリネットトリオの夜~隠れた名曲に乗せて~」

- ◆出演 野本淳之亮(クラリネット)、黒川真洋(チェロ)、山下響(ピアノ)
- ◆日時 2019年5月16日(木)19時00分
- ◆会場 アートスペース ◆回数=1回 ◆時間=60分 ◆入場者数=100人
- ◆料金 【全席自由・整理番号付】一般 500円
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団 【企画制作】穂の国とよはし芸術劇場PLAT



音楽 / 受託

「ブランデンブルグ国立管弦楽団フランクフルト2019」豊橋公演

- ◆出演 浮ヶ谷孝夫(指揮)、ブランデンブルグ国立管弦楽団フランクフルト(管弦楽)、辻田薫(ヴァイオリン)
- ◆日時 2019年5月24日(金)18:30
- ◆会場 ライフポートとよはしコンサートホール ◆回数=1回 ◆時間=120分(休憩あり) ◆入場者数=703人
- ◆料金 【全席指定】S席一般 5,000円、A席一般 3,000円、S席ユース 2,500円、A席ユース 1,500円
- ◆クレジット 【主催】豊橋市、公益財団法人豊橋文化振興財団 【後援】ドイツ連邦共和国総領事館 2019年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業



音楽 / 文化芸術体験普及事業・中学生公演鑑賞事業

「名古屋フィルハーモニー交響楽団コンサート」

- ◆出演 円光寺雅彦(指揮)、名古屋フィルハーモニー交響楽団(交響楽)
- ◆日時 2019年5月31日(金)14:00
- ◆会場 アイプラザ豊橋 ◆回数=1回 ◆時間=60分 ◆入場者数=828人
- ◆料金 無料
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団 【共催】豊橋市



演劇

「CITY」

- ◆出演 柳楽優弥、井之脇海、宮沢氷魚、青柳いづみ / 菊池明明、佐々木美奈、石井亮介、尾野高慎、辻本達也、中島広隆、波佐谷聡、船津健太、山本直寛 / 内田健司(さいたまネクスTシアター)、續木淳平(さいたまネクスTシアター)
- ◆スタッフ 作・演出 / 藤田貴大、衣裳 / 森永邦彦(アンリアレイジ)、ヘアメイク / 池田慎二、照明 / 南香織、音響 / 星野大輔、映像 / 沼田実子、擬闘 / 栗原直樹、舞台監督 / 大畑豪次郎、宣伝美術 / 名久井直子、宣伝写真 / 井上佐由紀
- ◆日時 2019年6月1日(土)13時00分、2日(日)13時00分
- ◆会場 主ホール ◆回数=2回 ◆時間=105分 ◆入場者数=1,461人
- ◆料金 【全席指定】S席 5,500円、A席 3,000円、U24(A席)1,500円、高校生以下(A席)1,000円 ※マイセレクト4チケット対象公演(A席のみ)
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団 【共催】豊橋市 【企画制作】公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団、合同会社マームとジブシー 【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会





音楽 / プラットワンコインコンサート2019

河合雪子
「フルートで奏でる近現代の世界」

- ◆出演 河合雪子(フルート)、白河俊平(ピアノ)
- ◆日時 2019年6月12日(水)14時00分
- ◆会場 アートスペース ◆回数=1回 ◆時間=60分 ◆入場者数=134人
- ◆料金 【全席自由・整理番号付】500円
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団【企画制作】穂の国とよはし芸術劇場PLAT



伝統芸能 / 共催

春風亭小朝 独演会

- ◆出演 春風亭小朝
- ◆日時 2019年6月22日(土)13時30分
- ◆会場 主ホール ◆回数=1回 ◆時間=約125分(休憩あり) ◆入場者数=538人
- ◆料金 【全席指定】一般 3,500円、ユース(24歳以下) 2,500円
- ◆クレジット 【主催】春々堂【共催】公益財団法人豊橋文化振興財団



音楽 / プラットワンコインコンサート2019

鈴木研吾&板垣千香子
「サクソフォンで紡ぐ世界旅行」

- ◆出演 鈴木研吾(サクソフォン)、板垣千香子(ピアノ)
- ◆日時 2019年7月3日(水)11時30分
- ◆会場 アートスペース ◆回数=1回 ◆時間=60分 ◆入場者数=129人
- ◆料金 【全席自由・整理番号付】一般 500円
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団【企画制作】穂の国とよはし芸術劇場PLAT



音楽

ファンファーレ・チョコリア
「世界最速ジブシー・ブラス」

- ◆出演 ファンファーレ・チョコリア、ゲストダンサー:Nourah(ノーラ)
- ◆日時 2019年7月7日(日)17時00分
- ◆会場 主ホール ◆回数=1回 ◆時間=110分(休憩あり) ◆入場者数=454人
- ◆料金 【全席指定】一般 4,000円、ユース(24歳以下)2,000円、高校生以下指定 1,000円
※マイセレクト4チケット【2019年度】対象公演
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団【共催】豊橋市
【招聘】株式会社ブランクトン【後援】在日ルーマニア大使館
【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

伝統芸能

野村万作・野村萬斎 狂言公演2019 新作狂言「鮎」

- ◆出演 野村万作、野村萬斎、石田幸雄、深田博治、月崎晴夫、高野和憲、内藤連、中村修一、飯田豪、岡聡史、野村太郎／竹市学(笛)、大倉源治郎(小鼓)
- ◆日時 2019年7月18日(木)14時00分／18時30分
- ◆会場 主ホール ◆回数=2回 ◆時間=120分(休憩あり) ◆入場者数=1,451人
- ◆料金 【全席指定】S席 7,000円、A席 6,000円、B席 4,000円、U24(B席)2,000円、高校生以下(B席)1,000円
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団【特別協賛】サーラグループ



伝統芸能 / 2019年度(公社)全国公立文化施設協会主催東コース

松竹大歌舞伎

松本幸四郎改め二代目松本白 鸚 襲名披露
市川染五郎改め十代目松本幸四郎

- ◆出演 松本白鸚、松本幸四郎、市川猿之助、市川高麗蔵、大谷廣太郎、松本錦吾ほか
- ◆日時 2019年7月27日(土)12時30分／17時00分
- ◆会場 主ホール ◆回数=2回 ◆時間=約165分(休憩あり) ◆入場者数=1,371人
- ◆料金 【全席指定】S席 10,000円、A席 7,000円、B席 5,000円、U24(B席)2,500円、高校生以下(B席)1,000円
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団【共催】豊橋市



伝統芸能

立川志の輔 独演会

- ◆出演 立川志の輔
- ◆日時 2019年8月5日(月)18時30分
- ◆会場 主ホール ◆回数=1回 ◆時間=165分(休憩あり) ◆入場者数=755人
- ◆料金 【全席指定】一般 4,000円、U24 2,000円、高校生以下 1,000円
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団【共催】豊橋市



演劇 / プラット親子わくわくプログラム2019

KAKUTAのとびだす童話

「ねこはしる」

- ◆出演 成清正紀、異儀田夏葉、四浦麻希、多田香織、酒井晴江、置田浩紳、森崎健康、吉田紗也美、織詠、高橋乱、矢田未来、細村雄志、中村倫子、桑原裕子、添野豪(ベテカン)／うた:花れん
- ◆スタッフ 作／工藤直子(童話屋刊)、構成・脚色・演出／桑原裕子、音楽／扇谷研人、舞台美術／田中敏恵、照明／宮野和夫、音響／島貫聡、衣裳／石川俊一、舞台監督／安田美知子
- ◆日時 2019年8月8日(木)15時00分、9日(金)12時00分／16時00分
- ◆会場 アートスペース ◆回数=3回 ◆時間=約90分 ◆入場者数=422人
- ◆料金 【全席自由・整理番号付】大人 3,000円、ユース(24歳以下)1,500円、子ども(高校生以下)500円
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団【共催】豊橋市【特別協賛】サーラグループ
【助成】一般財団法人地域創造
文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会



音楽 / プラットワンコインコンサート2019

松本純奈

「オーボエの魅力と可能性」

- ◆出演 松本純奈(オーボエ)、高梨愛未(ピアノ)
- ◆日時 2019年8月12日(月・休)11時30分
- ◆会場 アートスペース ◆回数=1回 ◆時間=60分 ◆入場者数=208人
- ◆料金 【全席自由・整理番号付】500円
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団【企画制作】穂の国とよはし芸術劇場PLAT



演劇

「お気に召すまま」

- ◆出演 満島ひかり、坂口健太郎、満島真之介、温水洋一、萩原利久、碓井将大、テイ龍進、Yuqi(UQiYO)、広岡由里子、久保耐吉、山路和弘、小林勝也、中村蒼、中嶋朋子
- ◆スタッフ 作／W・シェイクスピア、翻訳／早船歌江子、ドラマターグ／田丸一宏、演出／熊林弘高、美術／松岡泉、照明／笠原俊幸、音響／長野朋美、衣裳／伊藤佐智子、ヘアメイク／鎌田直樹、舞台監督／澁谷壽久
- ◆日時 2019年8月22日(木)18時30分、23日(金)13時00分、24日(土)13時00分、25日(日)13時00分
- ◆会場 主ホール ◆回数=4回 ◆時間=160分(休憩あり) ◆入場者数=2,922人
- ◆料金 【全席指定】S席 9,000円、A席 7,000円、B席 5,000円、U24(B席)2,500円、高校生以下(B席)1,000円
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団【共催】豊橋市
【企画制作】東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)
【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会





音楽 / プラット親子わいわいプログラム2019

ロビーコンサート

- ◆出演 中村真帆(ヴァイオリン)、犬塚沙希(ピアノ)
- ◆日時 2019年8月31日(土)15時00分、9月1日(日)11時00分 / 15時00分
- ◆会場 交流スクエア ◆回数=3回 ◆時間=約30分 ◆入場者数=290人
- ◆料金 無料
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団 【企画制作】穂の国とよはし芸術劇場PLAT



演劇

「最貧前線「宮崎駿の雑想ノート」より」

- ◆出演 内野聖陽、風間俊介、溝端淳平 / 佐藤誓、加藤啓、蔵野友也、福山康平、浦上晟周、塩谷亮、前田旺志郎 / ベンガル 原作 / 宮崎駿、脚本 / 井上桂、演出 / 一色隆司、音楽 / 久米大作、美術 / 松井るみ、映像 / 上田大樹、照明 / 倉本泰史、音響 / 山口剛史、衣裳 / 中村洋一、ヘアメイク / 佐藤裕子、ステージング / 田井中智子、アクション / 渥美博、演出助手 / 松森望宏、技術監督 / 小林清孝、舞台監督 / 加藤高、木崎宏司
- ◆日時 2019年9月6日(金)18時30分、7日(土)13時00分 / 18時00分、8日(日)13時00分
- ◆会場 主ホール ◆回数=4回 ◆時間=165分(休憩あり) ◆入場者数=2,906人
- ◆料金 【全席指定】S席 9,000円、A席 7,000円、B席 5,000円、U24(B席)2,500円、高校生以下(B席)1,000円
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団、メ〜テレ、メ〜テレ事業 【企画制作】水戸芸術館ACM劇場 【特別協賛】サーラグループ 【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会



演劇

「人形の家Part2」

- ◆出演 永作博美、山崎 一、那須涼、梅沢昌代
- ◆スタッフ 作 / ルーカス・ナス、翻訳 / 常田景子、演出 / 栗山民也、美術 / 伊藤雅子、照明 / 服部基、衣裳 / 前田文子、音楽 / 国広和毅、音響 / 井上正弘、ヘアメイク / 鎌田直樹、演出助手 / 石内詠子、舞台監督 / 田中政秀
- ◆日時 2019年9月23日(月・祝)13時00分
- ◆会場 主ホール ◆回数=1回 ◆時間=約105分 ◆入場者数=673人
- ◆料金 【全席指定】S席 6,500円、S席ペア 12,000円、A席 5,000円、B席 3,000円、U24(B席)1,500円、高校生以下(B席)1,000円
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団 【共催】豊橋市 【企画制作】株式会社パルコ



演劇 / 文化芸術体験普及事業・中学生公演鑑賞事業

庭劇団ベニノ

「笑顔の砦 RE-CREATION」

- ◆出演 井上和也、FOペレイラ宏一朗、緒方晋、坂井初音、たなべ勝也、野村真人、百元夏繪
- ◆スタッフ 作・演出 / タニノクロウ、美術 / カミイケタクヤ、照明 / 阿部将之(LICHT-ER)、音響 / 椎名晃嗣、演出助手 / 北方こだち、演出部 / さかいまお、映像 / 松澤延拓、舞台監督 / 夏目雅也
- ◆日時 2019年9月27日(金)14時00分
- ◆会場 アートスペース ◆回数=1回 ◆時間=120分 ◆入場者数=156人
- ◆料金 無料
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団 【共催】豊橋市 【企画制作】庭劇団ベニノ 【共同製作】城崎国際アートセンター(豊岡市) 【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会



演劇 / PLAT小劇場シリーズ

庭劇団ベニノ

「笑顔の砦 RE-CREATION」

- ◆出演 井上和也、FOペレイラ宏一朗、緒方晋、坂井初音、たなべ勝也、野村真人、百元夏繪
- ◆スタッフ 作・演出 / タニノクロウ、美術 / カミイケタクヤ、照明 / 阿部将之(LICHT-ER)、音響 / 椎名晃嗣、演出助手 / 北方こだち、演出部 / さかいまお、映像 / 松澤延拓、舞台監督 / 夏目雅也
- ◆日時 2019年9月28日(土)14時30分、29日(日)14時30分
- ◆会場 アートスペース ◆回数=2回 ◆時間=120分 ◆入場者数=294人
- ◆料金 【全席指定】一般 3,000円、U24指定 1,500円、高校生以下指定 1,000円 ※マイセレクト4チケット対象公演
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団 【共催】豊橋市 【企画制作】庭劇団ベニノ 【共同製作】城崎国際アートセンター(豊岡市) 【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

音楽 / 文化芸術体験普及事業・中学生公演鑑賞事業

レ・タンブル&ハルモニア・レニス

「古楽器コンサート」

- ◆出演 【レ・タンブル】川久保洋子(バロック・ヴァイオリン)、ミリアム・リニョル(ヴィオラ・ダ・ガンバ)、ジュリアン・ヴォルフス(チェンバロ&オルガン)
- ◆日時 【ハルモニア・レニス】水内謙(リコーダー)、村上曉美(チェンバロ&オルガン) 2019年10月3日(木)14時00分
- ◆会場 アートスペース ◆回数=1回 ◆時間=60分 ◆入場者数=135人
- ◆料金 無料
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団 【共催】豊橋市 【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会



音楽

レ・タンブル&ハルモニア・レニス

「古楽器コンサート」

- ◆出演 【レ・タンブル】川久保洋子(バロック・ヴァイオリン)、ミリアム・リニョル(ヴィオラ・ダ・ガンバ)、ジュリアン・ヴォルフス(チェンバロ&オルガン)
- ◆日時 【ハルモニア・レニス】水内謙(リコーダー)、村上曉美(チェンバロ&オルガン) 2019年10月3日(木)19時00分
- ◆会場 アートスペース ◆回数=1回 ◆時間=110分(休憩あり) ◆入場者数=153人
- ◆料金 【全席指定】一般 3,000円、ユース(24歳以下)1,500円、高校生以下指定 1,000円 ※マイセレクト4チケット対象公演
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団 【共催】豊橋市 【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会



伝統芸能

人形浄瑠璃 文楽

しょうつつしあきがおぼなし

「生写朝顔話」「ひらかな盛衰記、日高川入相花王」

- ◆日時 2019年10月5日(土)13時30分 / 18時00分
- ◆会場 主ホール ◆回数=2回 ◆時間=昼の部:2時間45分(休憩あり)、夜の部:2時間30分(休憩あり) ◆入場者数=633人
- ◆料金 【全席指定】S席 4,500円、A席 3,000円、昼夜セット券S席 8,000円、U24(A席)1,500円、高校生以下(A席)1,000円 ※マイセレクト4チケット対象公演(A席のみ)
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団 【共催】豊橋市



ミュージカル

劇団四季

ファミリーミュージカル「カモメに飛ぶことを教えた猫」

- ◆出演 劇団四季
- ◆スタッフ 演出 / 山下純輝、脚本・作詞 / 劇団四季 企画開発室、作曲 / 宮崎誠、振付 / 萩原隆匡、装置デザイン / 喜多川知己、照明デザイン / 井上登紀子、衣裳デザイン / 岳形、音楽監督 / 浪江暢子、演出助手 / 岩城雄太
- ◆日時 2019年10月6日(日)16時00分
- ◆会場 主ホール ◆回数=1回 ◆時間=120分(休憩あり) ◆入場者数=702人
- ◆料金 【全席指定】S席大人 5,500円 / 小学生以下 3,300円、A席大人 3,300円 / 小学生以下 2,200円
- ◆クレジット 【主催】中日新聞社、公益財団法人豊橋文化振興財団、劇団四季 【協賛】第一三共ヘルスケア



ミュージカル / 文化芸術体験普及事業・小学生公演鑑賞事業

劇団四季 こころの劇場

ファミリーミュージカル「カモメに飛ぶことを教えた猫」

- ◆出演 劇団四季
- ◆スタッフ 演出 / 山下純輝、脚本・作詞 / 劇団四季 企画開発室、作曲 / 宮崎誠、振付 / 萩原隆匡、装置デザイン / 喜多川知己、照明デザイン / 井上登紀子、衣裳デザイン / 岳形、音楽監督 / 浪江暢子、演出助手 / 岩城雄太
- ◆日時 2019年10月7日(月)~9日(水) 各日10時00分 / 14時00分
- ◆会場 主ホール ◆回数=6回 ◆時間=約120分(休憩あり) ◆入場者数=4,184人
- ◆料金 無料
- ◆クレジット 【主催】中日新聞社、公益財団法人豊橋文化振興財団、劇団四季 【協賛】第一三共ヘルスケア





演劇 / 高校生と創る演劇

「転校生」

- ◆出演 ■高校生キャスト / 青木友香、赤石さくら、石渡愛乃、稲子朋花、氏原小百合、加我羽菜、上井戸美月、清田晃希、桑日菜美、黒田花日、白柳礼司、鈴木伸乃香、孫柚柳、田邊麻尋、津村琴美、富永愛加莉、長谷川七虹、原田有萌、平田舞那、藤田理子、松井茜里
 - ◆スタッフ ■高校生スタッフ / 磯部空知、勝崎いずみ、琴屋晴香、佐藤葵、立岩唯奈、牧沢葵、松本龍門、山田梨央、山路こと美、吉田朋永
 - ◆日時 作 / 平田オリザ、演出 / 山本タカ、演出助手 / 菊池佳南、北澤美未子、舞台美術 / 稲田美智子、舞台監督 / 小見山実佑、照明 / 山本創太、音響 / 柴田龍一、衣裳 / 富永美夏
 - ◆会場 2019年11月2日(土)13時00分 / 18時00分、3日(日・祝)13時00分 / 17時00分、4日(月・振休)13時00分
 - ◆料金 アートスペース ◆回数=5回 ◆時間=約65分 ◆入場者数=763人
 - ◆クレジット 【全席自由・整理番号付】一般 2,000円、U24 1,000円、高校生以下 500円
- 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団 【共催】豊橋市



演劇

劇団スーパー・エキセントリック・シアター

ミュージカル・アクション・コメディ「ピースフルタウンへようこそ」

- ◆出演 三宅裕司、小倉久寛、劇団スーパー・エキセントリック・シアター
 - ◆スタッフ 脚本 / 吉高寿男、演出 / 三宅裕司、美術 / 土屋茂昭、大道具 / 阿部宗徳、照明 / 源河新一、音響 / 今村太志、衣裳 / 牧野iwao純子、電飾 / 小田桐秀一、舞台監督 / 津田光正
 - ◆日時 2019年11月8日(金)19時00分、9日(土)13時00分
 - ◆会場 主ホール ◆回数=2回 ◆時間=120分 ◆入場者数=1,248人
 - ◆料金 【全席指定】S席 8,000円、A席 6,500円、B席 5,000円、U24(B席) 2,500円、高校生以下(B席) 1,000円
 - ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団 【共催】豊橋市
- 【企画・制作】(株)スーパーエキセントリックシアター、(株)アミューズ、(株)アタリパフォーマンス



演劇 / PLAT小劇場シリーズ

ロ字ック「掬う」

- ◆出演 佐津川愛美、山下リオ、馬淵英里何 / 日高ボブ美、水野駿太郎、大竹ココ
 - ◆スタッフ 東野絢香、大村わたる、古山憲太郎、中田春介、千葉雅子
 - ◆日時 脚本・演出 / 山田佳奈、舞台監督 / 土居歩、舞台美術 / 土岐研一、照明 / 松本大介、音響 / 佐藤こうじ、音響操作 / 泉田雄太、映像 / 松澤延拓、演出助手 / 矢本翼子、ヒノ影アラン、山本和穂、音楽 / 長谷川賢司、衣裳 / 中島エリカ
 - ◆会場 2019年11月22日(金)19時00分、23日(土)13時00分 / 17時00分
 - ◆料金 アートスペース ◆回数=3回 ◆時間=135分 ◆入場者数=320人
 - ◆クレジット 【全席指定】前売:一般 4,200円、U24 2,800円、高校生以下 1,000円、当日:一律4,200円
- 【主催】ロ字ック、公益財団法人豊橋文化振興財団



音楽 / プラットワンコインコンサート2019

白井那奈&高柳満理奈

「ピアノの調べ〜バロックから近現代へ〜」

- ◆出演 白井那奈(ピアノ)、高柳満理奈(ピアノ)
- ◆日時 2019年11月29日(金)14時00分
- ◆会場 アートスペース ◆回数=1回 ◆時間=60分 ◆入場者数=169人
- ◆料金 【全席自由・整理番号付】500円
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団 【企画制作】穂の国とよはし芸術劇場PLAT



音楽 / 受託

喜多三

「特別ライブ in 豊橋」

- ◆出演 古関正裕(シンセサイザー)、鈴木聖子(ヴォーカル)、藤原由佳(ピアノ)、藤川典子(シンセサイザー)
- ◆日時 2019年12月5日(木)14時30分
- ◆会場 主ホール ◆回数=1回 ◆時間=約150分(休憩あり) ◆入場者数=400人
- ◆料金 【全席自由】500円
- ◆クレジット 【主催】豊橋市、公益財団法人豊橋文化振興財団

演劇 / PLAT小劇場シリーズ

穂の国とよはし芸術劇場プロデュース

「荒れ野」◎豊橋公演

- ◆出演 平田満、井上加奈子 / 増子優文江、中尾諭介、多田香織、小林勝也
 - ◆スタッフ 作・演出 / 桑原裕子、美術 / 田中敏恵、照明 / 相良浩司、音響 / 藤田赤目、衣裳 / 石川俊一、演出助手 / 朝倉エリ、舞台監督 / 金安凌平
 - ◆日時 2019年12月13日(金)19時00分、14日(土)13時00分 / 18時00分、15日(日)13時00分
 - ◆会場 アートスペース ◆回数=4回 ◆時間=110分 ◆入場者数=585人
 - ◆料金 【全席指定】一般 4,000円、U24指定(24歳以下対象)2,000円、高校生以下指定 1,000円
 - ◆クレジット ※マイセレクト4チケット対象公演
- 【主催】豊橋市、公益財団法人豊橋文化振興財団
【企画制作】穂の国とよはし芸術劇場PLAT、アル☆カンパニー
2019年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業



演劇 / PLAT小劇場シリーズ

穂の国とよはし芸術劇場プロデュース

「荒れ野」◎東京公演

- ◆出演 平田満、井上加奈子 / 増子優文江、中尾諭介、多田香織、小林勝也
 - ◆スタッフ 作・演出 / 桑原裕子、美術 / 田中敏恵、照明 / 相良浩司、音響 / 藤田赤目、衣裳 / 石川俊一、演出助手 / 朝倉エリ、舞台監督 / 金安凌平
 - ◆日時 2019年12月18日(水)19時00分、19日(木)14時00分 / 19時00分、20日(金)19時00分、21日(土)14時00分 / 19時00分、22日(日)14時00分、23日(月)14時00分
 - ◆会場 下北沢ザ・スズナリ ◆回数=8回 ◆時間=110分 ◆入場者数=1,181人
 - ◆料金 【全席指定】一般 4,000円、U24指定(24歳以下対象)2,000円、高校生以下指定 1,000円、ベンチシート 3,800円
 - ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団 【共催】豊橋市
- 【企画制作】穂の国とよはし芸術劇場PLAT、アル☆カンパニー
【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会



演劇

「ドクター・ホフマンのサナトリウム ~カフカ第4の長編~」

- ◆出演 多部未華子、瀬戸康史、音尾琢真、大倉孝二、村川絵梨、犬山イヌコ、緒川たまき、渡辺いっけい、麻美れい
- ◆スタッフ 谷川昭一郎、武谷公雄、吉増裕士、菊池明明、伊与勢我無、王下貴司、菅彩美、斉藤悠、仁科幸
- ◆日時 【演奏】鈴木光介(Tp)、向島ゆり子 / 高橋香織(Vn)、伏見蛭(Gt)、関根真理(Per)
- ◆会場 作・演出 / ケラリーノ・サンドロヴィッチ、振付 / 小野寺修二、映像 / 上田大樹、音楽 / 鈴木光介、美術 / 松井るみ、照明 / 関口裕二、音響 / 水越佳一、衣裳 / 伊藤佐智子、ヘアメイク / 宮内宏明、舞台監督 / 福沢諭志、竹井祐樹
- ◆日時 2019年12月20日(金)18時30分、21日(土)13時00分 / 18時30分、22日(日)13時00分
- ◆会場 主ホール ◆回数=4回 ◆時間=約210分(休憩あり) ◆入場者数=2,735人
- ◆料金 【全席指定】S席 9,000円、A席 7,000円、B席 5,000円、U24(B席) 2,500円、高校生以下(B席) 1,000円
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団、メーテレ、メーテレ事業



イベント

プラット2020新春 おもちつき

- ◆日時 2020年1月3日(金)12時00分
 - ◆会場 交流スクエア ◆回数=1回 ◆時間=120分 ◆入場者数=1,000人
 - ◆料金 【全席指定】一般 4,000円、U24 2,000円、高校生以下 1,000円
 - ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団
- 【協賛】若松園、(株)三光製作所、とよはしまちなかスロータウン映画祭実行委員会、大豊商店街



音楽 / プラットワンコインコンサート2019

Trio Esters

「フルーツで起こす化学反応〜トリオで奏でる新たな響き〜」

- ◆出演 満吉香苗(フルート)、岡田薫子(フルート)、鈴木風香(フルート)
- ◆日時 2020年1月5日(日)14時00分
- ◆会場 アートスペース ◆回数=1回 ◆時間=60分 ◆入場者数=126人
- ◆料金 【全席自由・整理番号付】500円
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団 【企画制作】穂の国とよはし芸術劇場PLAT





演劇
二兎社
「私たちは何も知らない」

- ◆出演 朝倉あき、藤野涼子、大西礼芳、夏子、富山えり子、須藤蓮、枝元萌
- ◆スタッフ 作・演出／永井愛、美術／大田創、照明／中川隆一、音響／市来邦比古、衣裳／竹原典子、ヘアメイク／清水美穂、音楽／熊谷太輔、AZUMA HITOMI、演出助手／白坂恵都子、舞台監督／増田裕幸
- ◆日時 2020年1月13日(月・祝) 13時00分
- ◆会場 主ホール ◆回数=1回 ◆時間=160分(休憩あり) ◆入場者数=565人
- ◆料金 【全席指定】S席 5,500円、A席 4,500円、B席 3,000円、U24(B席) 1,500円、高校生以下(B席) 1,000円
- ◆クレジット 【主催】豊橋市、公益財団法人豊橋文化振興財団
2019年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業



音楽
新日本フィルハーモニー交響楽団
「ニューイヤー・コンサート」

- ◆出演 三ツ橋敬子(指揮)、正戸里佳(ヴァイオリン)、新日本フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)
- ◆日時 2020年1月26日(日) 16時00分
- ◆会場 ライフポートとよはしコンサートホール ◆回数=1回 ◆時間=120分(休憩あり) ◆入場者数=761人
- ◆料金 【全席指定】S席 4,500円、A席 3,000円、S席ユース 2,200円、A席ユース 1,500円
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団／公益財団法人日本交響楽振興財団
競輪補助事業



音楽
小曾根真&児玉桃
「スペシャル・コンサート」

- ◆出演 小曾根真(ピアノ)、児玉桃(ピアノ)／西岡まり子(打楽器)、大場章裕(打楽器)
- ◆日時 2020年2月11日(火・祝) 16時00分
- ◆会場 主ホール ◆回数=1回 ◆時間=120分(休憩あり) ◆入場者数=469人
- ◆料金 【全席指定】S席 6,000円、A席 4,000円、S席ユース 3,000円、A席ユース 2,000円
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団 【共催】豊橋市
【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会



演劇／市民と創造する演劇
「グッバイ・フランケンシュタインー穂の国の怪物たちー」

- ◆出演 ■市民キャスト／朝倉捷、渥美昌史、石川つや子、板坂重信、伊藤早紀、今栄敬子、上松義和、柿田美紅、加藤浩子、駒沢真司、佐々木宏子、鈴木麗華、玉越渉太、鳥田武、長藤藤子、牧田直佳、森川理文
出演／大西玲子、細身慎之介
- ◆スタッフ 原作／メアリー・シェリー、脚本・演出／吉田小夏、演出補／大西玲子、細身慎之介、舞台美術／濱崎賢二、衣裳／竹内陽子、照明／伊藤泰行、音響／佐藤こうじ、舞台監督／安田美知子、演出助手／日沖和嘉子、制作助手／岡由里子
- ◆日時 2020年3月7日(土) 14時30分、8日(日) 14時30分
- ◆会場 主ホール ◆回数=2回 ◆時間=80分 ◆入場者数=261人
- ◆料金 【全席指定】一般 2,000円、ユース(24歳以下対象) 1,000円、子ども(高校生以下) 500円
- ◆クレジット 【主催】豊橋市、公益財団法人豊橋文化振興財団
2019年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業



音楽／プラットワンコインコンサート2019
Lis
「唄の翼に乗せて~3人の女たちの饗宴」【新型コロナウイルスの影響のため中止】

- ◆出演 波多野千夏(ソプラノ)、寛悠里(ヴァイオリン)、植田結衣(ピアノ)
- ◆日時 2020年3月19日(木) 14時00分
- ◆会場 アートスペース ◆中止
- ◆料金 【全席自由・整理番号付】 500円
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団 【企画制作】穂の国とよはし芸術劇場PLAT



普及啓発・人材養成事業

- ◆事業数 33事業94回
- ◆参加者 1,259人

受託事業

- ◆事業数 12事業77回
- ◆参加者 2,904人

地域連携事業

- ◆事業数 6事業63回
- ◆参加者 18,254人



普及啓発・人材養成

ワークショップ／ファシリテーター養成講座2019前期

ファシリテーター養成講座2019前期

- ◆スタッフ 進行役/すずきこーた、柏木 陽、吉野さつき
- ◆日時 2019年7月20日(土)、8月4日(日)、17日(土)、24日(土)、25日(日)、31日(土)、9月1日(日)
- ◆会場 プラット ◆回数=1コース7回 ◆参加者数=105人 ◆参加費=3,000円[前期全7回]
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団

ワークショップ／ファシリテーター養成講座2019前期

ワークショップ縁日関連企画 プラット夏休み子どもワークショップ「えんげきとあそぼう」

- ◆スタッフ 講師/柴田公代、本田信英、「ワークショップファシリテーター養成講座」修了生
- ◆日時 2019年8月31日(土)、9月1日(日)
- ◆会場 創造活動室A ◆回数=1コース2回 ◆参加者数=13人 ◆参加費=無料

ワークショップ／ファシリテーター養成講座2019前期

ワークショップ縁日

- ◆日時 2019年9月1日(日)
- ◆会場 プラット ◆回数=1回 ◆参加者数=230人 ◆参加費=無料
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団

ワークショップ／ファシリテーター養成講座2019後期

ワークショップ「まちに聞く、考える」

- ◆スタッフ 講師/すずきこーた、青山公美嘉、吉野さつき
- ◆日時 2019年11月24日(日)、12月7日(土)、8日(日)、15日(日)、21日(土)、2020年1月11日(土)、18日(土)、19日(日)、25日(土)、26日(日)
- ◆会場 プラット ◆回数=1コース10回 ◆参加者数=90人 ◆参加費=3,000円[全10回]
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団

ワークショップ／ファシリテーター養成講座2019後期

発表会 「まちに聞く、考える」まちでの発見、出会いから生まれた演劇

- ◆スタッフ 進行役/すずきこーた、青山公美嘉、吉野さつき
報告/ワークショップファシリテーター養成講座後期受講者
- ◆日時 2020年1月26日(日)
- ◆会場 創造活動室A ◆回数=1回 ◆参加者数=29人 ◆参加費=無料
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団

ワークショップ／ファシリテーター養成講座2019後期

「小・中学校・特別支援学校へ出向いてのワークショップ」& 「ワークショップファシリテーター養成講座」報告会

第1部「小学校で実施しているワークショップを体験する」

- ◆スタッフ 講師/すずきこーた
- ◆日時 2020年2月24日(月・休)
- ◆会場 研修室大 ◆回数=1回 ◆参加者数=13人 ◆参加費=無料
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団

第2部「ワークショップ&養成講座の紹介」

- ◆スタッフ 報告/ワークショップファシリテーター養成講座受講生、進行/すずきこーた、コメント/吉野さつき、青山公美嘉
- ◆日時 2020年2月24日(月・祝)
- ◆会場 創造活動室B ◆回数=1回 ◆参加者数=21人 ◆参加費=無料
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団

ワークショップ／ファシリテーター養成講座2019後期

ぶらっとワークショップ「“コトバにならない”を探検しよう」

【新型コロナウイルスの影響のため中止】

- ◆スタッフ 講師/本田信英
- ◆日時 2020年3月20日(金・祝)
- ◆会場 創造活動室B ◆回数=中止 ◆参加者数=中止 ◆参加費=500円
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団

ワークショップ／お出かけ支援講座

「文化施設でのアクセシビリティを考え、実践する」 【視覚障害者お迎え編】

- ◆スタッフ 講師/美月めぐみ
- ◆日時 2019年4月7日(日)
- ◆会場 創造活動室A ◆回数=1回 ◆参加者数=15人 ◆参加費=1,500円ほか
- ◆クレジット 【主催】豊橋市、公益財団法人豊橋文化振興財団
【企画・協力】あうるすぽっと(公益財団法人としま未来文化財団)
2019年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業

ワークショップ／お出かけ支援講座

「文化施設でのアクセシビリティを考え、実践する」 【聴覚障害者お迎え編】

- ◆スタッフ 講師/廣川麻子
- ◆日時 2019年4月21日(日)
- ◆会場 創造活動室A ◆回数=1回 ◆参加者数=26人 ◆参加費=1,500円ほか
- ◆クレジット 【主催】豊橋市、公益財団法人豊橋文化振興財団
【企画・協力】あうるすぽっと(公益財団法人としま未来文化財団)
2019年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業

ワークショップ／共催

2019年度舞台手話通訳養成講座 in 愛知

- ◆スタッフ 講師/米内山陽子、佐沢静枝、柏木陽
- ◆日時 2019年9月14日(土)、15日(日)、21日(土)、22日(日)
- ◆会場 創造活動室B ◆回数=1コース4回 ◆参加者数=6人 ◆参加費=無料
- ◆クレジット 【主催】特定非営利活動法人シアター・アクセシビリティ・ネットワーク(TA-net)
【共催】公益財団法人豊橋文化振興財団 【助成】公益財団法人日本財団
【後援】一般社団法人日本手話通訳士協会、一般社団法人日本ろうあ連盟、
一般社団法人全国手話通訳問題研究会

ワークショップ

「障がいのある人と共に行う身体表現ワークショップ」

- ◆スタッフ 講師/森田かずよ
- ◆日時 2019年9月16日(月・祝)
- ◆会場 創造活動室A ◆回数=1回 ◆参加者数=13人 ◆参加費=1,000円
- ◆クレジット 【主催】豊橋市、公益財団法人豊橋文化振興財団
2019年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業

ワークショップ

戯曲創作講座「書き続けることの大切さを発見する四日間」

- ◆スタッフ 講師/樋口ミユ
- ◆日時 2019年6月6日(木)、13日(木)、20日(木)、23日(日)
- ◆会場 創造活動室B・C ◆回数=1コース4回 ◆参加者数=36人 ◆参加費=3,000円ほか
- ◆クレジット 【主催】豊橋市、公益財団法人豊橋文化振興財団
2019年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業

ワークショップ

まちと劇場の技技交換所

- ◆スタッフ ディレクター／長嶋確、映像ディレクター／須藤崇規、ライター／小島祐未子、ロゴデザイン／福岡泰隆
- ◆日時 2019年7月4日(木)～2020年3月24日(火)
- ◆会場 ◆回数=26回 ◆参加者数=81人
2019年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業

ワークショップ／「まちと劇場の技技交換所」関連企画

「映像ワークショップ－アニメーション・アンダー・コンストラクション－」

- ◆スタッフ 講師／山田晋平
- ◆日時 2019年8月10日(土)、11日(日)
- ◆会場 創造活動室Aほか ◆回数=1コース2回 ◆参加者数=8人 ◆参加費=1,000円ほか
- ◆クレジット 【主催】豊橋市、公益財団法人豊橋文化振興財団
2019年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業

ワークショップ／「まちと劇場の技技交換所」関連企画

「照明ワークショップ光の触り方研究室(中級編) 想像・変換・連想ゲーム」

- ◆スタッフ 講師／木藤歩
- ◆日時 2019年10月22日(火・祝)
- ◆会場 主ホール ◆回数=1回 ◆参加者数=12人 ◆参加費=1,000円ほか
- ◆クレジット 【主催】豊橋市、公益財団法人豊橋文化振興財団
2019年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業

ワークショップ／「まちと劇場の技技交換所」関連企画

「俳優の為の音響ワークショップ」

- ◆スタッフ 講師／佐藤こうじ
- ◆日時 2019年11月20日(水)
- ◆会場 アートスペース ◆回数=1回 ◆参加者数=16人 ◆参加費=1,000円ほか
- ◆クレジット 【主催】豊橋市、公益財団法人豊橋文化振興財団
2019年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業

ワークショップ／「まちと劇場の技技交換所」関連企画

「舞台照明技術講座(プランニング編) 一本番コンサートの照明プランを考える」

- ◆スタッフ 講師／池田俊晴
- ◆日時 2019年11月25日(月)、27日(水)、28日(木)
- ◆会場 アートスペースほか ◆回数=1コース3回 ◆参加者数=5人 ◆参加費=2,000円ほか
- ◆クレジット 【主催】豊橋市、公益財団法人豊橋文化振興財団
2019年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業

ワークショップ

演劇ワークショップ「3つの視点で台詞を紐解く」

- ◆スタッフ 講師／吉田小夏
- ◆日時 2019年4月14日(日)
- ◆会場 創造活動室A ◆回数=1回 ◆参加者数=25人 ◆参加費=1,000円
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団

ワークショップ

ダンスワークショップ&ミニ劇場ツアー 「歌謡曲スイッチ!PLAT開館記念スペシャル!」 ～主ホールを巡り、舞台上で踊ろう～

- ◆スタッフ 講師／中村蓉
- ◆日時 2019年4月29日(月・祝)
- ◆会場 主ホール ◆回数=1回 ◆参加者数=25人 ◆参加費=500円ほか
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団

ワークショップ

哲学対話ワークショップ「問う・考える・語る・聞くを知る」

- ◆スタッフ 講師／梶谷真司
- ◆日時 2019年5月18日(土)
- ◆会場 創造活動室B ◆回数=1回 ◆参加者数=21人 ◆参加費=1,000円
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団

ワークショップ／KAKUTAのとびだす童話「ねこはしる」関連企画

子ども向けワークショップ「げきであそぶ」

- ◆スタッフ 講師／KAKUTA劇団員
- ◆日時 2019年8月5日(月)
- ◆会場 創造活動室B ◆回数=1回 ◆参加者数=17人 ◆参加費=500円
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団

ワークショップ／ロズック「掬う」関連企画

「日常と舞台を繋ぐ演劇ワークショップ ～コミュニケーションを通じて自分に気付く～」

- ◆スタッフ 講師／大竹ココ、日高ボブ美、水野駿太郎
- ◆日時 2019年11月19日(火)
- ◆会場 アートスペース ◆回数=1回 ◆参加者数=19人 ◆参加費=500円
- ◆クレジット 【主催】ロズック、公益財団法人豊橋文化振興財団

ワークショップ

豊橋市立小中学校教員対象演劇ワークショップ

- ◆スタッフ 講師／すずきこーた、柏木陽
- ◆日時 2019年7月25日(木)、8月27日(火)
- ◆会場 石巻小学校・富士見小学校 ◆回数=2回 ◆参加者数=35人 ◆参加費=無料
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団

ワークショップ

ダンス保育園!! パフォーマンス&ダンスワークショップ

- ◆スタッフ 講師・振付・出演／篠崎芽美、出演／梶原未由、真嶋木綿、演奏／ミウラ1号
- ◆日時 2019年9月15日(日)11時00分/13時30分
- ◆会場 アートスペース ◆回数=2回 ◆参加者数=48人 ◆参加費=1,000円
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団

ワークショップ

ピアノ試し弾き会 グロトリアンを弾いてみよう

- ◆日時 2019年7月29日(月)、30日(火)、31日(水)、11月11日(月)、12日(火)、2020年3月10日(火)、11日(水)
- ◆会場 創造活動室A ◆回数=7回 ◆参加者数=96人 ◆参加費=1,000円
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団

講座／ファンファーレ・チョコリニア「世界最速ジブシー・プラス」関連企画

映画「炎のジブシー・プラス～地図にない村から～」上映会

- ◆スタッフ トーク／小川真一
- ◆日時 2019年5月17日(金)
- ◆会場 アートスペース ◆回数=1回 ◆参加者数=87人 ◆参加費=500円



講座 / 「笑顔の砦」関連企画

タニノクロウ プレトーク

- ◆スタッフ トーク/タニノクロウ
- ◆日時 2019年7月15日(月・祝)
- ◆会場 創造活動室B ◆回数=1回 ◆参加者数=13人 ◆参加費=無料
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団

講座

アートマネジメント講座

- ◆スタッフ 講師/吉本光宏、花崎攝、矢作勝義、石田晶子、塩見直子
- ◆日時 2019年8月6日(火)、14日(水)、20日(火)
- ◆会場 研修室大 ◆回数=4回 ◆参加者数=41人 ◆参加費=無料
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団

講座 / シリーズ「古典遊学」

文楽学び塾 2019

- ◆スタッフ 講師/吉田勘彌、桐竹勘次郎、桐竹勘介
- ◆日時 2019年6月24日(月)
- ◆会場 アートスペース ◆回数=1回 ◆参加者数=40人 ◆参加費=1,000円ほか
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団

講座 / シリーズ「古典遊学」

～シェイクスピア講座～

「ウィルを待ちながら」ーリア王ー (特別企画) <シェイクスピア音楽のお話と演奏>

- ◆スタッフ 演奏/永田平八(リュート)、水内謙一(リュート)
- ◆日時 2019年9月4日(水)
- ◆会場 アートスペース ◆回数=1回 ◆参加者数=26人 ◆参加費=500円ほか
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団

講座 / シリーズ「古典遊学」

～シェイクスピア講座～

「ウィルを待ちながら」ーリア王ー

- ◆スタッフ 講師/河合祥一郎
- ◆日時 2019年9月4日(水)
- ◆会場 アートスペース ◆回数=1回 ◆参加者数=32人 ◆参加費=1,000円
- ◆クレジット 【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団

講座 / 二兎社「私たちは何も知らない」関連企画

プラット演劇研究&劇評講座

「演劇を観る、語るー作品にもう一步近づくレッスン」

- ◆スタッフ 講師/山口宏子
- ◆日時 2019年11月23日(土)、12月8日(日)、1月19日(日)
- ◆会場 創造活動室B/研修室小 ◆回数=1コース3回 ◆参加者数=8人 ◆参加費=2,000円ほか
- ◆クレジット 【主催】豊橋市、公益財団法人豊橋文化振興財団
2019年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業

講座

インターンシップ事業

- ◆スタッフ 講師/矢作勝義
- ◆日時 2019年7月26日(金)～9月29日(日)
- ◆会場 プラット ◆参加者数=7人

アートによる魅力発信事業

豊橋アーティスト・イン・レジデンス「ダンス・レジデンス2019」

- ◆スタッフ レジデンス・アーティスト/振子びじん、康本雅子、白神ももこ、スペースノットブランク、カンパニーデラシネラ
- ◆日時 2019年6月18日(火)～2020年2月2日(日)
- ◆会場 プラット ◆レジデンス・アーティスト=4組18人 ◆総参加者数=128人

ワークショップ / アートによる魅力発信事業

【ダンス・レジデンス2019】

振子びじん ダンスワークショップ 「からだでうごく/からだをうごく/からだがうごく」

- ◆スタッフ 講師/振子びじん
- ◆日時 2019年6月22日(土)、23日(日)
- ◆会場 創造活動室B・創造活動室A ◆回数=2回 ◆参加者数=20人 ◆参加費=1,000円
- ◆クレジット 【主催】豊橋市、公益財団法人豊橋文化振興財団

ワークショップ / アートによる魅力発信事業

【ダンス・レジデンス2019】

康本雅子 ダンスワークショップ 「あーたの知らない私の知らないあーた」

- ◆スタッフ 講師/康本雅子
- ◆日時 2019年7月7日(日)
- ◆会場 創造活動室A ◆回数=1回 ◆参加者数=12人 ◆参加費=1,000円
- ◆クレジット 【主催】豊橋市、公益財団法人豊橋文化振興財団

ワークショップ / アートによる魅力発信事業

【ダンス・レジデンス2019】

白神ももこ ダンスワークショップ「表現のはじまりを見つける」

- ◆スタッフ 講師/白神ももこ、西井夕紀子、長峰麻貴
- ◆日時 2019年7月13日(土)
- ◆会場 創造活動室A ◆回数=1回 ◆参加者数=18人 ◆参加費=無料
- ◆クレジット 【主催】豊橋市、公益財団法人豊橋文化振興財団

ワークショップ / アートによる魅力発信事業

【ダンス・レジデンス2019】

スペースノットブランク ワークショップ 「記号と動きを往復して自己と他者のダンスを知る」

- ◆スタッフ 講師/小野彩加、中澤陽
- ◆日時 2019年11月30日(土)
- ◆会場 創造活動室B ◆回数=1回 ◆参加者数=7人 ◆参加費=1,000円ほか
- ◆クレジット 【主催】豊橋市、公益財団法人豊橋文化振興財団

ワークショップ / アートによる魅力発信事業

【ダンス・レジデンス2019】

小野寺修二 創作ワークショップ&ショーイング「甘えの構造」

- ◆スタッフ 講師/小野寺修二、カンパニーデラシネラ
- ◆日時 2020年1月17日(金)、18日(土)、19日(日)
- ◆会場 アートスペース ◆回数=1コース3回 ◆参加者数=50人 ◆参加費=3,000円
- ◆クレジット 【主催】豊橋市、公益財団法人豊橋文化振興財団



ワークショップ／芸術文化体験普及事業

小学生及び中学生を対象としたワークショップ
「表現体験ワークショップ」

- ◆スタッフ 講師／棚川寛子、城俊彦、湯川沙代、柏木陽、すずきこーた、中村蓉、三浦健太郎、柴田公代、後藤海春
- ◆日時 2019年6月26日(水)、7月1日(月)、8日(月)、9日(火)、9月24日(火)、25日(水)、10月16日(水)、2020年1月22日(水)、25日(土)
- ◆会場 豊橋市立小学校 ◆回数=8校21クラス17回 ◆参加者数=576人

ワークショップ／芸術文化体験普及事業

小学生及び中学生を対象としたワークショップ
「クラスづくりワークショップ」

- ◆スタッフ 講師／柏木陽、すずきこーた、棚川寛子
- ◆日時 2019年6月7日(金)、12日(水)、13日(木)、19日(水)、20日(木)、7月2日(火)
- ◆会場 豊橋市立小学校 ◆回数=4校9クラス9回 ◆参加者数=292人

ワークショップ／芸術文化体験普及事業

小学生及び中学生を対象としたワークショップ
「学芸会・学習発表会に向けたワークショップ」

- ◆スタッフ 講師／すずきこーた、柏木陽、青山公美嘉
- ◆日時 2019年10月8日(火)、18日(金)、23日(水)、29日(火)、30日(水)、31日(木)、11月1日(金)、5日(火)、6日(水)、7日(木)、8日(金)、12日(火)、13日(水)
- ◆会場 プラット／市内小学校ほか ◆回数=14校42クラス25回 ◆参加者数=1,287人

ワークショップ／芸術文化体験普及事業

小学生及び中学生を対象としたワークショップ
「同一学年による継続的な表現体験ワークショップ」

- ◆スタッフ 講師／柏木陽
- ◆日時 2019年7月10日(水)、10月10日(木)
- ◆会場 前芝小学校 ◆回数=1校2クラス2回 ◆参加者数=58人

ワークショップ／芸術文化体験普及事業

中学生を対象としたワークショップ「ダンスワークショップ」

- ◆スタッフ 講師／小野寺修二、藤田桃子、大庭裕介、崎山莉奈
- ◆日時 2020年1月29日(水)、30日(木)
- ◆会場 青陵中学校 ◆回数=1校5クラス3回 ◆参加者数=166人

ワークショップ／芸術文化体験普及事業

小学生及び中学生を対象としたワークショップ
「特別支援学校・学級ワークショップ」

- ◆スタッフ 講師／城俊彦、牟田のどか、豊永洵子、新井英夫、板坂記代子、後藤海春、湯川沙代、西田祥子
- ◆日時 6月14日(金)、7月3日(水)、9月13日(金)、25日(水)、10月15日(火)、16日(水)、12月10日(火)、11日(水)、2020年1月17日(金)
- ◆会場 豊橋市立小学校・中学校 ◆回数=23校91クラス13回 ◆参加者数=290人

東三河高等学校演劇部活動支援

文化発表会

- ◆日時 2019年4月27日(土)
- ◆会場 主ホールほか ◆回数=1回 ◆参加者数=513人
- ◆クレジット 【主催】東三河高等学校演劇連盟、公益財団法人豊橋文化振興財団

東三河高等学校演劇部活動支援

第72回 中部日本高等学校演劇大会
愛知県大会東三河地区の部「ひとつの劇に魂こめて」

- ◆日時 2019年7月23日(火)、24日(水)、25日(木)、26日(金)
- ◆会場 主ホール ◆上演校=17校 ◆入場者数=3,425人
- ◆クレジット 【主催】中部日本高等学校演劇連盟、東三河高等学校演劇連盟、中日新聞社、公益財団法人豊橋文化振興財団
【共催】愛知県高等学校文化連盟【後援】愛知県教育委員会、豊橋市教育委員会

東三河高等学校演劇部活動支援

第72回 中部日本高等学校演劇大会
愛知県大会「ひとつの劇に魂こめて」

- ◆日時 2019年8月8日(木)～12日(月)
- ◆会場 主ホール ◆上演校=26校 ◆入場者数=8,045人
- ◆クレジット 【主催】中部日本高等学校演劇連盟愛知県支部、愛知県高等学校文化連盟演劇専門部、中日新聞社
【共催】公益財団法人豊橋文化振興財団
【後援】愛知県、名古屋市、愛知県教育委員会、名古屋市教育委員会、愛知県私学協会、豊橋市教育委員会

東三河高等学校演劇部活動支援

2019年度 東三河高等学校演劇連盟 合同発表会
「劇的 Before Actor ～君の演劇に乾杯～」

- ◆日時 2020年2月1日(土)、2日(日)、8日(土)、9日(日)
- ◆会場 主ホール ◆上演校=16校 ◆入場者数=3,082人
- ◆クレジット 【主催】中部日本高等学校演劇連盟、東三河高等学校演劇連盟、中日新聞社、公益財団法人豊橋文化振興財団
【共催】愛知県高等学校文化連盟【後援】愛知県教育委員会、豊橋市教育委員会

地域のアートイベント連携プログラム

とよはし都市型アートイベント sebone

- ◆日時 2019年8月31日(土)～9月1日(日)
- ◆会場 研修室ほか ◆回数=2回 ◆参加者数=2,039人

地域のアートイベント連携プログラム

ええじゃないか豊橋音祭り(北側広場会場)

- ◆日時 2020年11月10日(火)
- ◆会場 プラット北側広場 ◆回数=1回 ◆参加者数=1,150人



劇場に関する情報・データ

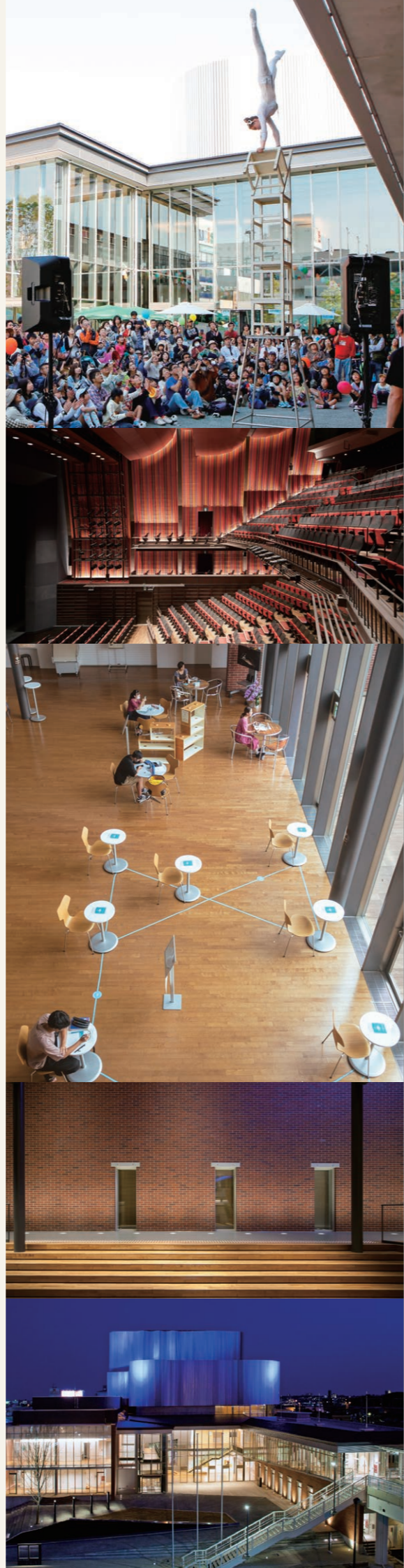
穂の国とよはし芸術劇場PLATについて

穂の国とよはし芸術劇場は、豊橋市が東三河市民のための演劇・舞踊・音楽等の芸術文化の振興と芸術文化を活用した市民の交流と創造活動の活性化を図るため、芸術文化交流施設として、平成25年4月30日に開館。主ホールは客席数778席で、舞台芸術の創造と上演に対して良質な劇場環境を実現し、出演者の熱気や緊張感、生の台詞が客席に自然に伝わることに配慮した親密感のある劇場です。アートスペースは客席数266席で、ブラックボックス形式の空間に、平土間から擬似的なプロセニアム形式まで、必要に応じて客席と舞台の設定が可能。舞台芸術から音楽芸術、講演会など幅広い文化活動が可能な小劇場空間です。その他、演劇、ダンス、音楽の練習や発表などが可能な創造活動室や展示や会議が可能な研修室などがあり、市民が交流・活動する文化の“プラットフォーム”ホームとして幅広く活用していただけます。



沿革

平成23年4月	芸術文化アドバイザーに平田満氏就任
平成24年4月	開設準備事務所設置
平成24年12月	(公財)豊橋文化振興財団が指定管理者に選定
平成25年4月30日	穂の国とよはし芸術劇場PLAT開館
平成28年7月	第57回BCS賞授賞
平成28年8月～10月	あいちトリエンナーレ2016実施
平成29年4月～	開館5年記念事業開催
平成30年1月	開館5年記念事業「荒れ野」が、第5回ハヤカワ「悲劇喜劇」賞受賞
平成31年1月	地域創造大賞(総務大臣賞)授賞
平成31年4月	芸術文化アドバイザーに桑原裕子氏就任 アソシエイトアーティストに平田満氏就任
令和2年2月	穂の国とよはし芸術劇場と新国立劇場との 連携・協力に関する協定締結
令和2年7月	第17回公共建築賞「公共建築賞・優秀賞」受賞



施設概要

所在地	440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123番地
敷地面積	7,612.8㎡
建物面積	4,221.68㎡
延床面積	8,036.59㎡
構造種別	鉄骨鉄筋コンクリート造 一部鉄骨造
階数	地上4階

主要施設

1.ホール施設	(1)主ホール778席(可動席を含む)
	(2)アートスペース266席(可動席を含む)
2.芸術文化創造活動施設	(1)創造活動室7室
	(2)研修室2室
	(3)製作工房
	(4)交流スクエア
3.利用者サービス施設	カフェ、託児室、授乳室、主催者駐車場
4.障害者のための施設	エレベーター、多目的トイレ等

主ホール

主ホールは778席(多目的室7席)で、舞台芸術の創造と上演に対して良質な劇場環境を実現し、出演者の熱気や緊張感、生の台詞が客席に自然に伝わることに配慮した親密感のある劇場。舞台から、1階客席最後列まで約19m、2階席の最前列まで約17mと非常にコンパクトな空間です。舞台芸術以外にも、講演会、大会、ポップス等音響機器を使用したコンサートなども想定しています。東海圏の中規模劇場としては希少な仮設本花道をはじめ、脇花道、オーケストラピットの設置が可能。また、束立て式の床構造を活用して、プロセニアム形式だけでなく、客席最前列との段差のないオープン形式での上演も可能など、演出意図により劇場の姿を様々な形式に変化させることが可能です。

- ◆定員 796人(立見スペースを含む)
778席(1階530席+2階248席)
+立見スペース18人
※車椅子席設置時
客席770席+車椅子席4席+立見人席18人
- ◆舞台 舞台開口(幅14.5m×高さ10m)
舞台サイズ(幅34.7m×奥行16.4m)
主舞台(幅14.5m×奥行16.4m)
- ◆楽屋 小楽屋/1室
中楽屋/4室
大楽屋/3室



アートスペース

アートスペースは通常形式で200席、最大客席数266席で、ブラックボックス形式の空間に、6尺×6尺束立て床を自由に構成して、平土間から擬似的なプロセニアム形式まで、必要に応じて客席と舞台を何処にでも自由に設定可能で、小劇場ならではの緊密な空間を作り出すことができます。豊橋としては、本格的な演劇の上演が可能な小劇場としては初の施設。また、東京では、シアターラム、東京芸術劇場シアターウエスト・イースト、吉祥寺シアターなど若手のカンパニーによる優れた作品が上演されるような劇場と同規模の劇場は、東海圏でも貴重な存在です。なお平土間形式にした場合は、主ホールの舞台面とほぼ同じサイズのスペースとなり、主ホールでの公演の寸寸での稽古が可能です。

- ◆定員 304人(平土間時)
266席(移動観覧席200席+66席)
※車椅子席設置時/260席
(移動観覧席192席+車椅子席2席+66席)
- ◆舞台 平土間(縦15.0m×横19.9m)
主舞台(幅15.0m×
奥行9.3m-7.5m-5.7m)
- ◆楽屋 小楽屋/1室
中楽屋/2室



普及啓発・人材養成事業(ワークショップ・レクチャー)一覧

事業名	タイトル	日程・スケジュール	参加者数	延べ参加者数	参加者数合計	延べ参加者数合計		
ファシリテーター養成講座	2019年度前期	ファシリテーター養成講座2019 前期	2019年7月20日(土)、8月4日(日)、17日(土)、24日(土)、25日(日)、31日(土)、9月1日(日)	全7回WS×1	15人	105人	258人	361人
		プラット夏休みこどもワークショップ「えんげきとあそぼう」	2019年8月31日(土)、9月1日(日)	全2回WS×1	13人	26人		
		ワークショップ緑日	2019年9月1日(日)	全1回WS×1	230人	230人		
	2019年度後期	ファシリテーター養成講座2019 後期/ワークショップ「まちに聞く、考える」	2019年11月24日(日)、12月7日(土)、8日(日)、15日(日)、21日(土)、2020年1月11日(土)、18日(土)、19日(日)、25日(土)、26日(日)	全10回WS×1	9人	90人	72人	153人
		ワークショップファシリテーター養成講座[後期]2019発表会「まちに聞く、考える」まちでの発見、出会いから生まれた演劇	2020年1月26日(日)	全1回発表会×1	29人	29人		
		小・中学校・特別支援学校へ出向いてのワークショップ&ワークショップファシリテーター養成講座 報告会 第1部「小学校で実施しているワークショップを体験する」	2020年2月24日(月・休)	全1回WS×1	13人	13人		
		小・中学校・特別支援学校へ出向いてのワークショップ&ワークショップファシリテーター養成講座 報告会 第2部「ワークショップ&養成講座の紹介」	2020年2月24日(月・祝)	全1回報告会×1	21人	21人		
ぶらっとワークショップ	【新型コロナウイルスの影響のため開催中止】「“コトバにならない”を探検しよう」	2020年3月20日(金・祝)	中止	中止	—	—	—	
障害者アートのための研究・ワークショップ	お出かけ支援講座	「文化施設でのアクセシビリティを考え、実践する」【視覚障害者お迎え編】	2019年4月7日(日)	全1回×1	15人	15人	60人	78人
		「文化施設でのアクセシビリティを考え、実践する」【聴覚障害者お迎え編】	2019年4月21日(日)	全1回×1	26人	26人		
	【共催事業】	2019年度舞台手話通訳養成講座 in 愛知	2019年9月14日(土)、15日(日)、21日(土)、22日(日)	全4回WS×1	6人	24人		
		「障がいのある人と共に行う身体表現ワークショップ」	2019年9月16日(月・祝)	全1回×1	13人	13人		
地域の表現活動人材養成プログラム	戯曲創作講座	「書き続けることの大切さを発見する四日間」	2019年6月6日(木)、13日(木)、20日(木)、23日(日)	全4回レクチャー×1	9人	36人	9人	36人
	まちと劇場の技技交換所	まちと劇場の技技交換所	2019年7月4日(木)～2020年3月24日(火)	全26回	81人	81人	122人	140人
		「照明ワークショップ/光の触り方研究室(中級編)想像・変換・連想ゲーム」	2019年10月22日(火・祝)	全1回WS×1	12人	12人		
		「俳優の為の音響ワークショップ」	2019年11月20日(水)	全1回WS×1	16人	16人		
		「映像ワークショップ-アニメーション・アンダー・コンストラクション-」	2019年8月10日(土)、11日(日)	全2回WS×1	8人	16人		
	「舞台照明技術講座(プランニング編)-本番コンサートの照明プランを考える-	2019年11月25日(月)、27日(水)、28日(木)	全3回WS×1	5人	15人			
演劇・舞踊ワークショップ&レクチャー	演劇ワークショップ	「3つの視点で台詞を紐解く」	2019年4月14日(日)	全1回WS×1	25人	25人	25人	25人
	ダンスワークショップ&ミニ劇場ツアー	「歌謡曲スイッチ!PLAT開館記念スペシャル!」～主ホールを巡り、舞台上で踊ろう～	2019年4月29日(月・祝)	全1回×1	25人	25人	25人	25人
	哲学対話ワークショップ	「問う・考える・語る・聞くを知る」	2019年5月18日(土)	全1回WS×1	21人	21人	21人	21人
	KAKUTAのとびだす童話「ねこはしる」関連企画	子ども向けワークショップ「げきであそぶ」	2019年8月5日(月)	全1回WS×1	17人	17人	17人	17人
	口字ッ「拘う」関連企画	「日常と舞台を繋ぐ演劇ワークショップ～コミュニケーションを通じて自分に気付く～」	2019年11月19日(火)	全1回WS×1	19人	19人	19人	19人

普及啓発・人材養成事業(ワークショップ・レクチャー)一覧

事業名	タイトル	日程・スケジュール	参加者数	延べ参加者数	参加者数合計	延べ参加者数合計		
演劇・舞踊 ワークショップ& レクチャー	ファンファーレ・チョカリア 「世界最速ジブシー・プラス」関連企画	映画「炎のジブシー・プラス～地図にない村から～」上映会	2019年5月17日(金)	全1回×1	87人	87人	87人	87人
	「笑顔の砦」関連企画	タニノクロウ プレトーク	2019年7月15日(月・祝)	全1回×1	13人	13人	13人	13人
	アートマネジメント講座	「公共劇場の役割と可能性」ほか	2019年8月6日(火)、14日(水)、20日(火)	全1回×4	41人	41人	41人	41人
	シリーズ「古典遊学」	文楽学び塾2019	2019年6月24日(月)	全1回レクチャー×1	40人	40人	98人	98人
		～シェイクスピア講座～「ウィルを待ちながら」ーリア王ー(特別企画) <シェイクスピア音楽のお話と演奏>	2019年9月4日(水)	全1回×1	26人	26人		
		～シェイクスピア講座～「ウィルを待ちながら」ーリア王ー	2019年9月4日(水)	全1回レクチャー×1	32人	32人		
二兎社「私たちは何も知らない」 関連企画	プラット演劇研究&劇評講座 「演劇を観る、語る ― 作品にもう一歩近づくレッスン」	2019年11月23日(土)、12月8日(日)、1月19日(日)	全3回レクチャー×1	8人	24人	8人	24人	
プラット・ダンスレジデンス	ダンス保育園	「パフォーマンス&ダンスワークショップ」	2019年9月15日(日) 11時00分/13時30分	全1回WS×2	48人	48人	48人	48人
ピアノ試し弾き会	ピアノ試し弾き会	グロトリアンを弾いてみよう	2019年7月29日(月)、30日(火)、31日(水)、 11月11日(月)、12日(火)、 2020年3月10日(火)、11日(水)	全7回	96人	96人	96人	96人
インターンシップ	インターンシップ事業	インターンシップ事業	2019年7月26日(金)～9月29日(日)	—	7人	7人	7人	7人
ダンス・レジデンス	アートによる魅力発信事業	豊橋アーティスト・イン・レジデンス「ダンス・レジデンス2019」	2019年6月18日(火)～2020年2月2日(日)	—	4組	18人	4組	18人
	アートによる魅力発信事業	【ダンス・レジデンス2019】 振りびじん ダンスワークショップ「からだでうごく/からだをうごく/からだがうごく」	2019年6月22日(土)、23日(日)	全2回WS×1	20人	20人	68人	107人
	アートによる魅力発信事業	【ダンス・レジデンス2019】 康本雅子 ダンスワークショップ「あーたの知らない私の知らないあーた」	2019年7月7日(日)	全1回WS×1	12人	12人		
	アートによる魅力発信事業	【ダンス・レジデンス2019】 白神ももこ ダンスワークショップ「表現のはじまりを見つける」	2019年7月13日(土)	全1回WS×1	18人	18人		
	アートによる魅力発信事業	【ダンス・レジデンス2019】 スペースノットブランク ワークショップ「記号と動きを往復して自己と他者のダンスを知る」	2019年11月30日(土)	全1回WS×1	7人	7人		
	アートによる魅力発信事業	【ダンス・レジデンス2019】 小野寺修二 創作ワークショップ&ショーイング「甘えの構造」	2019年1月17日(金)、18日(土)、19日(日)	全3回WS×1 発表会×1	WS9人 発表会23人	50人		
学校のための ワークショップ	芸術文化体験普及事業	小学生及び中学生を対象としたワークショップ 「表現体験ワークショップ」	2019年6月26日(水)、7月1日(月)、8日(月)、9日(火)、 9月24日(火)、25日(水)、10月16日(水)、 2020年1月22日(水)、25日(土)	全1回WS×17	576人	575人	2,669人	2,668人
	芸術文化体験普及事業	小学生及び中学生を対象としたワークショップ 「クラスづくりワークショップ」	2019年6月7日(金)、12日(水)、13日(木)、 19日(水)、20日(木)、7月2日(火)	全1回WS×9	292人	292人		
	芸術文化体験普及事業	小学生及び中学生を対象としたワークショップ 「学芸会・学習発表会に向けたワークショップ」	2019年10月8日(火)、18日(金)、23日(水)、29日(火)、 30日(水)、31日(木)、11月1日(金)、5日(火)、6日(水)、 7日(木)、8日(金)、12日(火)、13日(水)	全1回WS×25	1,287人	1,287人		
	芸術文化体験普及事業	小学生及び中学生を対象としたワークショップ「同一学年による継続的な表現体験ワークショップ」	2019年7月10日(水)、10月10日(木)	全2回WS×1	58人	58人		
	芸術文化体験普及事業	中学生を対象としたワークショップ「ダンスワークショップ」	2020年1月29日(水)、30日(木)	全1回WS×3	166人	166人		
	芸術文化体験普及事業	小学生及び中学生を対象としたワークショップ 「特別支援学校・学級ワークショップ」	2019年6月14日(金)、7月3日(水)、9月13日(金)、 25日(水)、10月15日(火)、16日(水)、12月10日(火)、 11日(水)、2020年1月17日(金)	全1回WS×13	290人	290人		
	演劇・舞踊 ワークショップ&レクチャー	豊橋市立小中学校教員対象演劇ワークショップ	2019年7月25日(木)、8月27日(火)	全1回WS×2	35人	35人		

事業数・公演数・入場者数
主催・共催公演事業(穂の国とよはし芸術劇場)

事業数…40 | 公演回数…84 | 入場者数…64,764

		事業数	公演回数	入場者数	演劇	音楽	舞踊	伝統芸能	演芸	総合	その他
主催	自主企画制作	主ホール	1	2	261	1	0	0	0	0	0
		アトスペース	8	16	23,259	2	6	0	0	0	1
		その他	4	14	33,991	1	1	0	0	1	1
	小計		14	32	36,611	4	7	0	0	1	2
	買取	主ホール	17	36	23,354	10	3	0	3	1	0
アトスペース		6	11	1,480	4	2	0	0	0	0	
小計		23	47	24,834	14	5	0	3	1	0	
共催		主ホール	3	5	3,319	2	0	0	1	0	0
統計			40	84	64,764	20	12	0	3	2	1

施設別／稼働日数・稼働率
開館日349日

施設	日数	稼働率
主ホール	232日	66.5%
アトスペース	236日	67.6%
創造活動室A	283日	81.1%
創造活動室B	249日	71.3%
創造活動室C	252日	72.2%
創造活動室D	265日	75.9%
創造活動室E	188日	53.9%
創造活動室F	288日	82.5%
創造活動室G	302日	86.5%
研修室(大)	273日	78.2%
研修室(小)	285日	81.7%



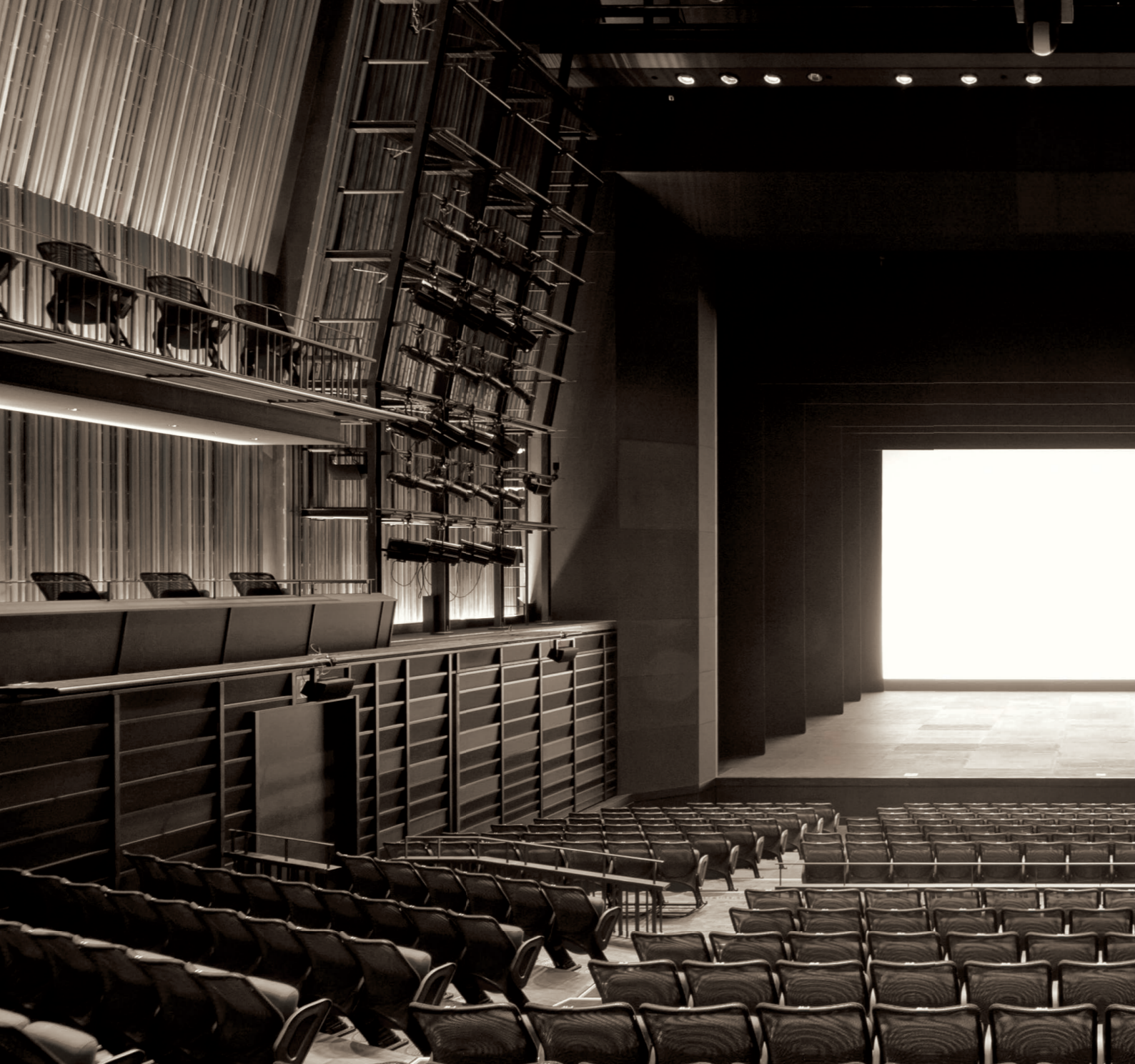
令和元年度 公益財団法人豊橋文化振興財団 貸借対照表

令和2年3月31日現在 / (単位:円)

科目	当年度	前年度	増減
◆ I. 資産の部			
1. 流動資産			
現金預金	132,272,496	122,470,495	9,802,001
未収金	28,081,285	35,583,941	▲7,502,656
貯蔵品	66,094	22,267	43,827
前払費用	473,237	273,817	199,420
流動資産合計	160,893,112	158,350,520	2,542,592
2. 固定資産			
(1) 基本財産			
定期預金等	87,051,380	87,051,380	0
投資有価証券	40,000,000	40,000,000	0
基本財産合計	127,051,380	127,051,380	0
(2) 特定資産			
退職給付引当資産	26,127,675	23,591,437	2,536,238
減価償却引当資産	1,529,159	600,469	928,690
財政調整積立資産	5,472,716	5,472,716	▲8,000,000
地域還元人材育成事業積立資産	32,000,000	40,000,000	0
特定寄付金資産	2,000,000	0	2,000,000
特定資産合計	67,129,550	69,664,622	▲2,535,072
(3) その他固定資産			
ソフトウェア	5,500,000	0	5,500,000
車両運搬具	2,025,858	2,025,858	0
什器備品	872,224	740,224	132,000
減価償却累計額	▲1,529,159	▲600,469	▲928,690
敷金	124,000	0	124,000
その他固定資産合計	6,992,923	2,165,613	4,827,310
固定資産合計	201,173,853	198,881,615	2,292,238
資産合計	362,066,965	357,232,135	4,834,830
◆ II. 負債の部			
1. 流動負債			
未払金	65,479,402	67,266,795	▲1,787,393
前受金	19,554,217	15,700,534	3,853,683
前受会費	3,125,000	2,663,000	462,000
預り金	1,430,500	6,937,000	▲5,506,500
仮受金	492,000	180,000	312,000
流動負債合計	90,081,119	92,747,329	▲2,666,210
2. 固定負債			
退職給付引当金	26,127,675	23,591,437	2,536,238
固定負債合計	26,127,675	23,591,437	2,536,238
負債合計	116,208,794	116,338,766	▲129,972
◆ III. 正味財産の部			
1. 指定正味財産			
豊橋市出捐金	65,000,000	65,000,000	0
寄附金	48,000,000	48,000,000	0
特定寄附金	2,000,000	0	2,000,000
指定正味財産合計	115,000,000	113,000,000	2,000,000
(うち基本財産への充当額)	(113,000,000)	(113,000,000)	(0)
2. 一般正味財産			
一般正味財産	130,858,171	127,893,369	2,964,802
(うち基本財産への充当額)	(14,051,380)	(14,051,380)	(0)
(うち特定資産への充当額)	(37,472,716)	(37,972,716)	(▲500,000)
正味財産合計	245,858,171	240,893,369	4,964,802
負債及び正味財産合計	362,066,965	357,232,135	4,834,830

科目	公益目的事業合計				小計	収益事業等合計				法人合計	合計
	公1	公2	公3	公益共通		収1	他1	収益共通	小計		
	体験・鑑賞事業	支援・推奨事業	情報提供事業								
◆ I. 一般正味財産増減の部											
1. 経常増減の部											
(1) 経常収益											
基本財産運用益	0	0	0	73,596	73,596	0	0	0	0	0	73,596
基本財産受取利息	0	0	0	73,596	73,596	0	0	0	0	0	73,596
特定資産運用益	0	0	0	942	942	0	0	0	0	0	942
特定資産受取利息	0	0	0	942	942	0	0	0	0	0	942
受取会費	0	0	0	5,215,500	5,215,500	0	0	0	0	579,500	5,795,000
維持会員受取会費	0	0	0	5,215,500	5,215,500	0	0	0	0	579,500	5,795,000
事業収益	162,561,198	7,318,126	2,809,868	0	172,689,192	39,714,947	0	0	39,714,947	0	212,404,139
文化事業収益	79,371,989	1,768,926	1,981,868	0	83,122,783	0	0	0	0	0	83,122,783
受託文化事業収益	16,306	52,000	0	0	68,306	0	0	0	0	0	68,306
市民文化会館G指定管理者事業収益	14,874,831	4,899,200	828,000	0	20,602,031	11,814,863	0	0	11,814,863	0	32,416,894
三の丸会館指定管理者事業収益	505,526	93,500	0	0	599,026	3,375,094	0	0	3,375,094	0	3,974,120
ライフポートとよはし指定管理者事業収益	11,806,442	0	0	0	11,806,442	8,510,372	0	0	8,510,372	0	20,316,814
穂の国とよはし芸術劇場指定管理者事業収益	55,986,104	504,500	0	0	56,490,604	16,014,618	0	0	16,014,618	0	72,505,222
受取補助金等	362,922,616	37,567,203	14,869,606	8,111,722	423,471,147	53,782,622	196,150	3,597,669	57,576,441	11,434,896	492,482,484
受取国庫補助金	17,904,155	0	0	0	17,904,155	0	0	0	0	0	17,904,155
豊橋市補助金	84,020,028	31,766,047	14,869,606	8,111,722	138,767,403	261,534	196,150	3,597,669	4,055,353	11,434,896	154,257,652
豊橋市指定管理料	243,818,291	0	0	0	243,818,291	53,521,088	0	0	53,521,088	0	297,339,379
文化事業受託収益	9,800,142	5,751,156	0	0	15,551,298	0	0	0	0	0	15,551,298
企業協賛金等収益	2,380,000	50,000	0	0	2,430,000	0	0	0	0	0	2,430,000
受取民間助成金	5,000,000	0	0	0	5,000,000	0	0	0	0	0	5,000,000
受取寄附金	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
受取寄附金	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
雑収益	0	0	0	0	0	0	0	0	0	174,010	174,010
受取利息	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,610	1,610
雑収益	0	0	0	0	0	0	0	0	0	172,400	172,400
経常収益計	525,483,814	44,885,329	17,679,474	13,401,760	601,450,377	93,497,569	196,150	3,597,669	97,291,388	12,188,406	710,930,171
(2) 経常費用											
事業費	534,010,378	55,804,901	21,587,369	8,143,865	619,546,513	67,820,752	240,564	3,597,669	71,658,985	0	691,205,498
報酬	1,700,000	0	0	0	1,700,000	0	0	0	0	0	1,700,000
役員報酬	0	0	0	2,911,209	2,911,209	0	0	415,887	415,887	0	3,327,096
嘱託員報酬	44,742,638	4,809,064	4,618,875	2,523,593	56,694,170	6,077,416	81,510	2,523,593	8,682,519	0	65,376,689
給料手当	44,631,668	5,958,953	5,723,289	0	56,313,910	5,157,801	100,999	0	5,258,800	0	61,572,710
臨時雇用賃金	23,203,422	232,382	532,354	0	23,968,158	4,835,886	0	0	4,835,886	0	28,804,044
退職給付費用	639,877	0	0	2,018,731	2,658,608	140,461	0	0	140,461	0	2,799,069
福利厚生費	13,515,126	1,528,790	1,468,330	658,189	17,170,435	1,776,482	25,912	658,189	2,460,583	0	19,631,018
会議費	863,472	313,443	814,057	0	1,990,972	388	0	0	388	0	1,991,360
旅費交通費	12,363,696	4,495,060	75,180	0	16,933,936	0	0	0	0	0	16,933,936
通信運搬費	1,922,433	554,446	709,544	0	3,186,423	218,643	0	0	218,643	0	3,405,066
減価償却費	375,833	94,891	0	0	470,724	82,500	0	0	82,500	0	553,224
食糧費	2,021,828	2,521,551	0	0	4,543,379	431,617	0	0	431,617	0	4,974,996
消耗什器備品費	1,103,599	0	0	0	1,103,599	242,254	0	0	242,254	0	1,345,853
消耗品費	5,043,491	1,531,889	95,530	0	6,670,910	951,423	0	0	951,423	0	7,622,333
修繕費	11,623,880	0	0	0	11,623,880	2,551,583	0	0	2,551,583	0	14,175,463
印刷製本費	4,876,645	2,712,927	1,879,670	0	9,469,242	157,647	0	0	157,647	0	9,626,889
燃料費	2,105,530	0	0	0	2,105,530	462,190	0	0	462,190	0	2,567,720
光熱水費	58,846,332	311,894	0	0	59,158,226	12,917,487	0	0	12,917,487	0	72,075,713
支払手数料	7,214,551	241,651	1,458,854	0	8,915,056	420,092	0	0	420,092	0	9,335,148
賃借料	6,840,547	2,580,183	450,251	0	9,870,981	373,353	0	0	373,353	0	10,244,334

科目	公益目的事業合計					小計	収益事業等合計				法人合計	合計
	公1	公2	公3	公益共通	収1		他1	収益共通	小計			
	体験・鑑賞事業	支援・推奨事業	情報提供事業									
保険料	444,745	146,292	0	0	591,037	78,635	0	0	78,635	0	669,672	
諸謝金	10,646,473	20,219,666	303,527	0	31,169,666	2,905	0	0	2,905	0	31,172,571	
租税公課	11,429,440	397,000	36,000	0	11,862,440	5,382,660	0	0	5,382,660	0	17,245,100	
支払負担金	4,000	0	0	0	4,000	0	0	0	0	0	4,000	
委託費	265,717,888	6,826,319	2,404,408	32,143	274,980,758	25,559,248	32,143	0	25,591,391	0	300,572,149	
広告宣伝費	2,132,895	328,500	1,017,500	0	3,478,895	0	0	0	0	0	3,478,895	
雑費	369	0	0	0	369	81	0	0	81	0	450	
管理費	0	0	0	0	0	0	0	0	0	16,759,871	16,759,871	
役員報酬	0	0	0	0	0	0	0	0	0	831,774	831,774	
嘱託員報酬	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3,978,782	3,978,782	
臨時雇用賃金	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6,930	6,930	
給料手当	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3,366,640	3,366,640	
退職給付費用	0	0	0	0	0	0	0	0	0	224,303	224,303	
福利厚生費	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,192,818	1,192,818	
会議費	0	0	0	0	0	0	0	0	0	13,368	13,368	
旅費交通費	0	0	0	0	0	0	0	0	0	116,110	116,110	
通信運搬費	0	0	0	0	0	0	0	0	0	327,102	327,102	
減価償却費	0	0	0	0	0	0	0	0	0	375,466	375,466	
食糧費	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
消耗什器備品費	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
消耗品費	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,625,405	1,625,405	
修繕費	0	0	0	0	0	0	0	0	0	127,184	127,184	
印刷製本費	0	0	0	0	0	0	0	0	0	179,010	179,010	
燃料費	0	0	0	0	0	0	0	0	0	193,792	193,792	
支払手数料	0	0	0	0	0	0	0	0	0	958,760	958,760	
賃借料	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,290,827	1,290,827	
保険料	0	0	0	0	0	0	0	0	0	195,020	195,020	
諸謝金	0	0	0	0	0	0	0	0	0	16,000	16,000	
顧問料	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,017,000	1,017,000	
租税公課	0	0	0	0	0	0	0	0	0	23,100	23,100	
委託費	0	0	0	0	0	0	0	0	0	489,080	489,080	
支払負担金	0	0	0	0	0	0	0	0	0	211,400	211,400	
雑費	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
経常費用計	534,010,378	55,804,901	21,587,369	8,143,865	619,546,513	67,820,752	240,564	3,597,669	71,658,985	16,759,871	707,965,369	
評価損益等調整前当期経常増減額	▲8,526,564	▲10,919,572	▲3,907,895	5,257,895	▲18,096,136	25,676,817	▲44,414	0	25,632,403	▲4,571,465	2,964,802	
評価損益等計	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
当期経常増減額	▲8,526,564	▲10,919,572	▲3,907,895	5,257,895	▲18,096,136	25,676,817	▲44,414	0	25,632,403	▲4,571,465	2,964,802	
2. 経常外増減の部												
(1) 経常外収益												
経常外収益計	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
(2) 経常外費用												
経常外費用計	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
固定資産除却損	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
当期経常外増減額	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
他会計振替額*	0	0	0	13,992,022	13,992,022	0	0	▲25,632,403	▲25,632,403	11,640,381	0	
当期一般正味財産増減額	▲8,526,564	▲10,919,572	▲3,907,895	19,249,917	▲4,104,114	25,676,817	▲44,414	▲25,632,403	0	7,068,916	2,964,802	
一般正味財産期首残高	44,548,157	▲28,518,893	▲7,154,673	56,360,397	65,234,988	111,897,572	4,572	▲40,500,872	71,401,272	▲8,742,891	127,893,369	
一般正味財産期末残高	36,021,593	▲39,438,465	▲11,062,568	75,610,314	61,130,874	137,574,389	▲39,842	▲66,133,275	71,401,272	▲1,673,975	130,858,171	
◆ II. 負債の部												
当期指定正味財産増減額	2,000,000	0	0	0	2,000,000	0	0	0	0	0	2,000,000	
指定正味財産期首残高	0	0	0	113,000,000	113,000,000	0	0	0	0	0	113,000,000	
指定正味財産期末残高	2,000,000	0	0	113,000,000	115,000,000	0	0	0	0	0	115,000,000	
◆ III. 正味財産の部	38,021,593	▲39,438,465	▲11,062,568	188,610,314	176,130,874	137,574,389	▲39,842	▲66,133,275	71,401,272	▲1,673,975	245,858,171	



編集・発行

穂の国とよはし芸術劇場PLAT

〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123番地

TEL0532-39-8810 FAX0532-55-8192

<https://www.toyohashi-at.jp/>

編集長 —— 芸術文化プロデューサー 矢作勝義 / 穂の国とよはし芸術劇場PLAT

デザイン・AD — 共田慎性 / 株式会社エクスラージ

D — 中川裕樹 / 株式会社エクスラージ

禁断転載